

UNIVERSITÉ RENNES 2
Département d'anglais/ACE

Conférence Internationale

L'œuvre de Brian Evenson-

21-22 Mai

Sylvie Bauer

Nawelle Lechevalier-Bekadar

Florian Tréguer



UNIVERSITÉ
RENNES 

WWW.UNIV-RENNES2.FR



Jeudi

8h30 – Accueil des participants/*Reception of participants*

9h00– Discours d’ouverture/*Welcome address* – Anthony Larson, directeur de l’UFR Langues

9h10-10h10 **CONFÉRENCE 1/KEYNOTE ADDRESS 1 : Anne Ullmo**, Université Lille 3

10h10-10h30 **Pause café /Coffee break**

10h30-12h30 **Atelier 1/Session 1: “Something went wrong” : Approaching Brian Evenson’s language**

-Peter Schwenger – *The Zero Effect*. University of Western Ontario

-Paul Wessels – *Brian Evenson: An Author Without A Body*. Rhodes University

-Andrew E. Colarusso – *Mise en abyme in Brian Evenson’s Windeye*. Brown University

Salwa Karoui Elounelli – *From Narrative identity to the Vanishing Self: Brian Evenson’s The Open Curtain and Fugue State*. Université de Tunis
discussion (20 mn)

12h30-14h00 **Pause déjeuner/Lunch break** – Restaurant le Métronome

14h00-15h30 **Atelier 2/Session 2 : Writing and Resistance**

-Maud Bougerol – *Poétique de la résistance dans The Din of Celestial Birds de Brian Evenson*. Université de Rouen

-Françoise Sammarcelli – “*And then suddenly, sentences*”: Immobility de Brian Evenson, ou le roman post-apocalyptique et la résistance à l’œuvre.
Université Paris-Sorbonne

-Nawelle Lechevalier-Bekadar – *Contagion ou « L’allégorie fracturée »*.
Université Rennes 2
discussion (15 mn)

15h30 -15H40 **Pause café /Coffee break**

16h00-18h00 **Table Ronde I/Roundtable I – Les Genres de L’imaginaire (Brian Evenson, Antoine Volodine, Claro, modérateur : Marc Chénétier)** Espace Ouest France

DINER /DINNER

Vendredi

10h00-11h00 **CONFÉRENCE 2/KEYNOTE ADDRESS 2 : « La réalité psychique et la fiction de Brian Evenson » - Marc Amfreville.**

Université Paris-Sorbonne

11h00-11h15 **Pause café /Coffee Break**

11h15-12h45 **Atelier 3/Session 3 : Religion and Violence**

-Karl Pollin – *Cautérisations (Réflexions en marge de La Confrérie des Mutilés)*. University of Tulsa

-J. Aaron Sanders – *Avenging Angels: The Nephi Archetype and Blood Atonement in Brian Evenson's The Open Curtain*. Columbus State University

-Karim Daanoune – « *If we're not human what are we ?* » — *La question de la communauté dans Immobility de Brian Evenson*. Université Bordeaux Montaigne
discussion (15 mn)

12h45-14h30 **Pause déjeuner/Lunch break – Restaurant le Métronome**

14h30-15h30 **CONFÉRENCE 3/KEYNOTE ADDRESS 3 : Brian Evenson**

15h30-16h20 **Evenson and the Arts – Carte Blanche à Bruno Dufour-Coppolani : « Pour une Lecture Plastique d'Evenson »**

16h20-16h40 **Pause café /Coffee break**

17h00-18h30 **Table Ronde II/Roundtable II – *Translating Brian Evenson* (Brian Evenson, Enrico Monti, Claro, modératrice Anne-Laure Tissut)**

Institut Franco-Américain